

ZAPROPONOWANE DZIAŁANIA EDUKACYJNE – jesień 2020 r.

Lista zaproponowanych działań edukacyjnych wypracowana w ramach zajęć i zadań Akademii przez osoby uczestniczące w całym cyklu szkoleniowym. Tematy projektów:

1. **POSTRZEGANIE ATRYBUTÓW PŁCI PRZEZ DZIEWCZYNKI I CHŁOPCÓW W WIEKU PRZEDSZKOLNYM**
2. **POROZUMIENIE BEZ PRZEMOCY W PRZEDSZKOLU**
3. **REAGUJĘ - WIEM JAK!**
4. **Czuję, mówię, REAGUJĘ**
5. **DZIEWCZYNY MOGĄ WSZYSTKO!**
6. **KAŻDY MA PRAWO DO SWOICH PRAW! O PRAWACH CZŁOWIEKA W NASZEJ SZKOLE**
7. **STEREOTYP CO TO JEST I CO Z NAMI ROBI?**
8. **SPEKTAKL TEATRALNY „ETYKIETKA”.**
9. **RELACJE WAŻNE NICZYM POWIETRZE**
10. **„POZNAJMY SIĘ LEPIEJ”**
11. **„INNA PERSPEKTYWA 2.0”**
12. **„PO CO TA KRYTYKA?”**
13. **NOC FILMOWA - ONLINE**
14. **„Proszę powiedz mi to w inny sposób”, czyli jak używać języka, który nie dyskryminuje i nie krzywdzi?**
15. **ZAJĘCIA ANTYDYSKRYMINACYJNE dla studentek i studentek**
16. **WSPARCIE DLA NOWYCH NAUCZYCIELEK I NAUCZYCIELI W COGITO**
17. **Projekt nt. problemu seksizmu w środowisku rówieśniczym**

Szczegółowe informacje na temat każdej inicjatywy znajdują się poniżej w tabelach.
Zapraszamy do czytania i korzystania z inspiracji.

Zespół prowadzących i osób uczestniczących w AKADEMII RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI 2020 r.

Tytuł projektu edukacyjnego	POSTRZEGANIE ATRYBUTÓW PŁCI PRZEZ DZIEWCZYNKI I CHŁOPCÓW W WIEKU PRZEDSZKOLNYM
Autorka	MARTA FIAŁKOWSKA
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Dzieci w sposób wyraźny zauważają różnice między płciami. Definiują je poprzez cechy wyglądu, role zawodowe i domowe. Różnice widziane przez dzieci w większym stopniu dotyczą dorosłych, w mniejszym dzieci.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Nauczycielki przedszkolne
Główne cele projektu edukacyjnego	Sprawdzenie, czy dzieci w wieku przedszkolnym nadają sobie role związane z płcią, czy nadają cechy płciowe sobie oraz kolegom i koleżankom, czy wykluczają pewne zachowania ze względu na płeć, czy i jak utożsamiają się z płcią. Uświadomienie dorosłych, bezpośrednio nauczycielek przedszkolnych, pośrednio rodziców przedszkolaków, że stereotypy płciowe tworzą dorośli, a dzieci je powielają.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	Wywiad z dziećmi (konkretne pytania dotyczące zachowań, ról, wyglądu) i obserwacja zabaw, rysunków (na temat "kim chciałbym/chciałabym zostać w dorosłym życiu?"). W planach rada pedagogiczna, na której zostaną przedstawione wnioski oraz wspólnie wypracowane sposoby na działania niwelujące stereotypowe zachowania dzieci w wieku przedszkolnym. W planach cykl zajęć antydyskryminacyjnych ze względu na płeć i stereotypy płciowe, na przykład przedstawiające sylwetki kobiet i mężczyzn w rolach postrzeganych jako niestereotypowe, poprzez przedstawianie postaci literackich, celebrytów, jak i poprzez zapraszanie ciekawych ludzi na pogadanki, organizację przedstawień z udziałem przedszkolaków, ukazujących różne role społeczne itp.
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Kadra przedszkolna, internet, tablice multimedialne, pozycje książkowe, filmowe, scenariusze zajęć.
Planowane rezultaty	Cel, by dzieci w wieku przedszkolnym postrzegały siebie i swoich rówieśników/ rówieśnice nie przez pryzmat stereotypowych ról społecznych powiązanych z płcią, by wierzyły w swoje predyspozycje, umiejętności, talenty, możliwości, bez względu na płeć.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Szkoleniowa rada pedagogiczna jest wpisana w harmonogram przedszkola na kwiecień 2021
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Iwona Chmura Rutkowska

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	POROZUMIENIE BEZ PRZEMOCY W PRZEDSZKOLU
Autorki	BARBARA GRYKA, PATRYCJA ŁUKASZEWSKA
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Pracowniczki przedszkola w komunikowaniu się z dziećmi stosują strategie oparte na ocenianiu, moralizowaniu i pocieszaniu. Pracowniczki przedszkola w komunikowaniu się z dziećmi nie stosują komunikatów opartych na potrzebach i emocjach. Pracowniczki przedszkola w komunikowaniu się z dziećmi zwracają uwagę na przekazywanie wartości zgodnych z normami społecznymi.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Pracowniczki przedszkola nr 42 „Kwiaty Polskie” w Poznaniu: 8 nauczycielek 5 pań pomocy
Główne cele projektu edukacyjnego	Zapoznać pracowniczki przedszkola z technikami komunikacji opartych na Porozumieniu bez Przemocy Wdrożyć techniki komunikacji Porozumiewanie bez Przemocy do codziennej pracy pracowniczek przedszkola
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<ol style="list-style-type: none"> Spotkanie warsztatowe dla pań pomocy: <ul style="list-style-type: none"> - analiza przeprowadzonych badań - podziękowanie za udział w badaniu, omówienie wyników - dyskusja – refleksje dotyczące wyników - wskazanie korzyści ze zmiany w sposobie komunikacji z dziećmi i dorosłymi - refleksja – uwrażliwienie na wzajemne potrzeby - wypracowanie gotowości na zmiany, wzajemnego wspierania i „kontrolowania” w zmianie, - rozumienie intencji komunikatów Spotkanie integracyjne dla pań pomocy i nauczycielek Webinar na temat technik komunikacji oraz wskazanie korzyści dla pracy w przedszkolu z ich wykorzystywania Warsztat z zakresu Porozumiewania bez Przemocy Wyzwania/zadania tygodniowe – kształtowanie nawyku stosowania Porozumiewania bez Przemocy, np. unikamy mówienia „Nie płacz”, wspólna analiza sukcesów Współpraca (wspólny warsztat, integracja) z innym przedszkolem oraz wymiana doświadczeń (np.: Cogito), omówienie oraz przeanalizowanie trudności i sukcesów
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Specjalista/ka w zakresie Porozumiewania bez Przemocy Komputer, rzutnik Sala do zorganizowania warsztatów Literatura
Planowane rezultaty	Wykorzystywanie praktyczne przez pracowniczki przedszkola technik komunikacji w oparciu o Porozumienie bez Przemocy.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Grudzień 2020 – analiza danych Styczeń 2021 – webinar, wprowadzenie do Porozumiewania bez Przemocy Styczeń/luty 2021 – warsztat Od lutego 2021 – wyzwania/zadania tygodniowe, trening w stosowaniu Porozumiewania bez Przemocy. Marzec/kwiecień 2020 - warsztat, integracja i wymiana doświadczeń z innym przedszkolem, np.: Cogito
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Joanna Kowalska - Andrzejewska

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	REAGUJĘ - WIEM JAK!	
Autorki	HALINA KUBICKA, JUSTYNA ILASZ	
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<p>1. Uczniowie i uczennice w wielu wypadkach nie zwracają się z sytuacjami złego traktowania, przemocy do nauczycieli, wychowawców, pracowników szkoły. Niejednokrotnie nie widzą skuteczności takiej rozmowy.</p> <p>2. Większość uczniów i uczennic, którzy mają w swoim doświadczeniu rozmowę interwencyjną w przypadku krzywdzenia i złego traktowania uznała rozmowę z dorosłym w szkole za skuteczną formę reakcji na krzywdzenie i chciałyby, by odbywała się szczególnie w atmosferze wzajemnego zaufania.</p>	
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Kadra pedagogiczna Szkoły Podstawowej nr. 11 w Poznaniu. Uczniowie Klas 4-6	
Główne cele projektu edukacyjnego	<p>1. Tworzenie atmosfery (zaufanie, szczerść, gotowość słuchania), warunków (miejsce spokojne, ciche) i dyspozycji czasowej do rozmów z uczniami/uczennicami</p> <p>2. Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i mediacyjnych kadry</p> <p>3. Budowanie umiejętności komunikacyjnych i mediacyjnych uczniów</p>	
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<p>Projekt realizowany dwutorowo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utworzenia zespołu koordynującego projekt 2. Szkolenie zespołu koordynującego: AKCJA - MINI MEDIACJA - Czyli jak możemy być częścią rozwiązania, zamiast częścią konfliktu. - prowadzący Katarzyna Dworaczyk 3. "Pokój Pokoju" - przyjazne miejsce do spokojnych rozmów, słuchania, odkrywania rozwiązań. 4. Promowanie komunikacji w duchu Porozumienia bez przemocy - prowadzenie zespół koordynujący 5. Szkolenie Rady Pedagogicznej - warsztaty w grupach - SNO, Minimediacje, 6. Wdrażanie drogi "rozmowy zamiast wojny" w zespołach klasowych 	<p>Warsztaty</p> <ul style="list-style-type: none"> • reagowanie - trójkąt przemocy - rola świadka • Emocje - co robią z nami, co możemy zrobić z nimi • Kiedy emocje ranią - inna droga • Szukamy rozwiązań a nie winnych • Klasowy wdzięcznik realizowane w ramach godzin wychowawczych pilotażowo w kl. 6 B - prowadzący Halina Kubicka
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Finansowanie Szkoleń - Minimediacje, Materiały szkoleniowe, Wsparcie Tutoring zewnętrzny.	
Planowane rezultaty	Długofalowa profilaktyka dyskryminacji i agresji w szkole poprzez wykorzystanie i rozwój kompetencji komunikacyjnych kadry pedagogicznej, młodzieży i dzieci. Stworzenie przestrzeni fizycznej i mentalnej do dialogu, radzenia sobie w sytuacji konfliktu, wspierającej porozumienie.	
Kiedy zaplanowano realizację działań?	<ol style="list-style-type: none"> 1. do 23.12.2020 r. 2. do 31.01.2020 r. 3. do 31.03 2020 r. 4.5. 6. do 06.2020 r. 	do 31.03. 2020
	Terminy uzależnione częściowo od sytuacji pandemicznej - mogą ulec zmianie.	
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Joanna Kowalska -Andrzejewska	

Tytuł projektu edukacyjnego	CZUJĘ, MÓWIĘ, REAGUJĘ
Autorki	GRAŻYNA STROIWAŚ-KOBYŁECKA, WERONIKA SOBCZAK
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<ol style="list-style-type: none"> Przesłanki dyskryminacji w naszej szkole jakie dostrzegają szóstoklasiści i szóstoklasistki to wiek i sprawność intelektualna. Badani dostrzegli jako motywację sprawców do dyskryminowania innych chęć bycia na wysokiej pozycji w hierarchii rówieśniczej oraz wcześniejsze doświadczenia sprawcy. Rolę świadków badani określili głównie przez trudne emocje jakich doświadczają (strach przed reakcją) oraz ocenę możliwości powiedzenia nauczycielowi o sytuacji dyskryminacji, przemocy (donoszenie). <ol style="list-style-type: none"> Jakie są główne przesłanki dyskryminacyjne w naszej szkole? Brak empatii w grupach rówieśniczych. Brak reakcji ze strony uczniów na obserwowaną dyskryminację.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	<ol style="list-style-type: none"> Uczniowie i uczennice klas VI. Rodzice uczniów klas VI. Nauczyciele/nauczycielki.
Główne cele projektu edukacyjnego	Celem projektu jest zwrócenie uczniom uwagi na potrzeby drugiej osoby z szczególnym uwzględnieniem rówieśników i młodszych uczniów społeczności szkolnej. Istotnym celem projektu, jest rozwój kompetencji emocjonalno-społecznych, które mają skłonić dzieci do refleksji i sprowokować zmiany w ich zachowaniu np. reagować na obserwowaną dyskryminację.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<p>Uczniowie w zespołach trzyosobowych przygotowują projekt w obrębie jednego z dwóch obszarów: a) emocje b) reagowanie w sytuacjach dręczenia.</p> <p>I etap projektu polega na poszukiwaniu inspiracji i wybraniu problemu jakim chcą się zająć w grupie. Czas realizacji ok. dwóch tygodni.</p> <p>II etap - to wykonania zaplanowanych prac w ramach zespołu. Czas realizacji- koniec stycznia. Uczniowie mają pełną dowolność formy działań.</p> <p>Na każdym etapie uczniowie będą wspierani przez psychologów i wychowawców.</p> <p>III etap - to gala zamykająca, podczas której, zespoły z najciekawiej opracowanymi projektami będą mogły się podzielić efektami swojej pracy.</p> <p><u>Powrót do szkoły - luty 2021 r.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Spotkanie z rodzicami uczniów klas szóstych, na którym zostanie omówiony temat badania, a w oparciu o wyniki diagnozy, rodzice otrzymają kompendium informacji o rozwoju młodzieży oraz dowiedzą się jak wspierać dzieci w rozwoju kompetencji emocjonalno-społecznych. Nauczycieli, zachęcić do rozwijania świadomości emocjonalnej swoich uczniów na zajęciach przedmiotowych. Nazywamy emocje. <p>W kolejnym etapie dla nauczycieli zostanie przygotowany webinar, który ma na celu zachęcić nauczycieli do dyskusji, jak wspierać uczniów.</p>
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	<p>W pierwszych dwóch etapach pracy, nad realizacją projektu, uczniowie wykonują zadania w trybie online. Konsultacje z psychologiem i/lub wychowawcą.</p> <p>Ostatni etap realizacji zadania, to gala dla osób realizujących założenia projektowe. Wówczas, będzie nam potrzebna przestrzeń w szkole (sala gier i zabaw lub sala gimnastyczna).</p> <p>Współpraca z nauczycielami i nauczycielkami.</p>
Planowane rezultaty	Większość podejmowanych działań, ma na celu skłonienie dzieci do refleksji i zmiany postawy, poprzez aktywne działanie i tworzenie własnych interpretacji w obszarach: emocje i reagowanie w sytuacjach dręczenia.

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

	<p>Działania skierowane do rodziców mają na celu doprowadzić do współdziałania dorosłych współpracujących z dziećmi oraz rozbudzenia zaangażowania rodziców w działania psychologiczne podejmowane na terenie szkoły.</p> <p>Działania skierowane do nauczycieli mają na celu uwrażliwienie ich na aspekt emocjonalny swoich wychowanków, szczególnie poprzez podejmowanie działań na lekcjach przedmiotowych.</p> <p>Wskazywać dobre praktyki na przestrzeni lat i regionów świata.</p>
Kiedy zaplanowano realizację działań?	grudzień-styczeń-luty 2020/2021
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Joanna Kowalska- Andrzejewska



AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	DZIEWCZYNY MOGĄ WSZYSTKO!
Autorka	EDYTA MAK
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Projekt Dziewczyny mogą wszystko! jest reakcją na obecna sytuację w Polsce (dyskusji podczas zajęć) i pojawiające się podczas zajęć historii przekonania chłopców, że są mądrzejsi, bo są chłopcami, czy podanie jako wskaźnik przyjęcia do partii kobiety – ładna. Przekonanie o wyższości mężczyzny nad kobietą. Dyskryminowanie koleżanek ze względu na płęć-postrzeganie ich jako pracowitych, ale mniej mądre, bo są dziewczynkami.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Uczennice i uczniowie kl. 4-8 Szkoły Podstawowej Da Vinci
Główne cele projektu edukacyjnego	- pokazanie, jak funkcjonują stereotypy/walka ze stereotypami - zerwanie z mitem geniuszu męskiego - wyposażenie/wzmocnienie dziewczyn w zakresie kompetencji przywódczych - pokazanie możliwości intelektualnych dziewczynek (zaktywizowanie dziewczyn podczas zajęć czy realizacji projektów)
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	Kl. 4: realizacja projektu Nadzwyczajnie wspinała kobiety, które tworzyły historię (w trakcie - czytanie opowieści o niesamowitych kobietach, pokazywanie, że dziewczynki mogą wszystko, warsztaty świadomościowe) Kl. 5-6: pokazywanie nierówności kobieta-mężczyzna na przestrzenie wieków, roli kobiet, walce kobiet o lepsze jutro, pokazywanie, że dziewczynki mogą wszystko, warsztaty świadomościowe, warsztaty kompetencyjne Kl. 7-8 : wzmacnianie w zakresie kompetencji przywódczych, walka ze stereotypami, warsztaty świadomościowe, warsztaty kompetencyjne Konferencja z okazji 102. rocznicy wywalczenia przez Polki praw wyborczych- 27.11.20r.: Kl. 4-6 8.30 – Powitanie uczestników konferencji Szymon Gogolewski, dyrektor Szkoły Podstawowej Da Vinci 8.35- W walce o prawa wyborcze kobiet – prezentacja uczennic kl. 8b 8. 50 – 9.10 – Kobiety w walce o swoje prawa, marzenia... - opowieści o wybranych kobietach czyta Hanna Osip 9.25 – 10.00 - Kobiety w walce o swoje prawa, marzenia... - opowieści o wybranych kobietach czyta Hanna Osip Kl. 7-8 9.00 - Powitanie gości i uczestników konferencji Szymon Gogolewski, dyrektor Szkoły Podstawowej Da Vinci 9. 05 - Kilka słów o konferencji uczennice kl. 8b Szkoły Podstawowej Da Vinci 9.08 – 9.40 - Prawa kobiet – ujęcie historyczne dr Anna Chudzińska (wykład) 9.50-10.20 - „Herstoria”- opowieść o udziale kobiet w odzyskiwaniu niepodległości w 1918 roku Katarzyna Dworaczyk 10.40- 11.10 - Prawa kobiet i równouprawnienie. Znaczenie Konwencji Stambulskiej Agnieszka Kozłowska 11.20- 11.50 - Dlaczego nam wszystkim potrzebny jest girl empowerment? Marta Mazurek W przygotowaniu kolejne spotkanie - z polityczkami różnych partii politycznych – grudzień 2020 r..
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	- publikacje o kobietach, artykuły, wywiady - filmy edukacyjne - współpraca z innymi nauczycielami, z psychologiem, zaproszonymi gośćmi/gośćmi - platforma do spotkań

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Planowane rezultaty	Zależy mi na wzmocnieniu dziewczynek/ dziewcząt, pokazaniu, że mogą wszystko, że mogą być nauczycielkami, pilotkami, że mogą robić wszystko, mogą głośno mówić o swoich potrzebach i poglądach, jeśli tylko chcą...oraz zmianie myślenia chłopów o dziewczynkach. - Większa aktywność dziewczyn na różnych polach funkcjonowania w szkole. Śmiałe wypowiedzianie swojego zdania na forum. - Zmiana myślenia chłopów, wysłuchiwanie i wsłuchiwanie się w słowa dziewczynek.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Wrzesień- czerwiec 2020
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Joanna Kowalska- Andrzejewska

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	KAŻDY MA PRAWO DO SWOICH PRAW! O PRAWACH CZŁOWIEKA W NASZEJ SZKOLE
Autorka	RENATA CZAJA-ZAJDER
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Badania sondażowe wykazały obecność przejawów dyskryminacji w środowisku szkolnym. Najczęstsze przesłanki uprzedzeń obecnych wśród uczniów i uczennic szkoły to wygląd, wyniki w nauce i narodowość. Dyskryminacja ze strony rówieśników najczęściej przybiera formy przemocy słownej (wyśmiewanie, przezwiska, wyszydanie), ale prowadzi również do przemocy fizycznej, wykluczenia czy wręcz bullingiu. Badania wykazały oczekiwania poszerzenia i zintensyfikowania działań antydyskryminacyjnych wyrażone przez rodziców uczniów i uczennic.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Uczniowie i uczennice klas 4-8 Sportowej Szkoły Podstawowej nr 29 Zajęcia zostaną przeprowadzone w grupie projektowej w formie zajęć dodatkowych. Następnie wybrane scenariusze zajęć zostaną przekazane wychowawcom/ wychowawczyniom do wykorzystania podczas godzin wychowawczych.
Główne cele projektu edukacyjnego	<ol style="list-style-type: none"> Ograniczenie przejawów dyskryminacji i wykluczenia w społeczności szkolnej Podniesienie wiedzy uczniów i uczennic o prawach człowieka – przede wszystkim w odniesieniu do wykluczenia i przemocy w środowisku szkolnym Rozwijanie umiejętności identyfikowania przejawów dyskryminacji (stereotypy, uprzedzenia, mowa nienawiści, wykluczenie) Kształtowanie umiejętności reagowania na przejawy wykluczenia i przemocy oraz zwiększenie motywacji do reagowania w sytuacji, gdy jest się świadkiem tych zjawisk Budowanie klimatu życzliwości, szacunku i akceptacji różnorodności
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<p>Warsztaty online z sędzią Olimpią Małuszek ze Stowarzyszenia Sędziów Polskich Iustitia na temat praw człowieka</p> <p>Zajęcia online na platformie IWittnes – nauczanie z użyciem relacji świadka:</p> <ol style="list-style-type: none"> „Nie ma dzieci – są obywatele” – poznanie procedur tworzenia przyjaznego otoczenia demokratycznego społeczeństwa oraz kształtowanie postawy współpracy i współodpowiedzialności; „Mam marzenie” - poznanie zjawiska usankcjonowanego prawem nierównego traktowania osób białych i kolorowych i ich walki przeciw dyskryminacji. <p>Warsztaty poświęcone rozumieniu pojęcia godności i świadomości, czym jest jej naruszenie i jakie ma konsekwencje (uwzględnienie roli języka)</p> <p>Analiza mechanizmu wykluczenia ukazanego w wybranych przez młodzież filmach i serialach – koncentracja na pozycji świadka, stworzenie alternatywnych wersji wydarzeń (w miarę możliwości wykorzystanie elementów teatru forum)</p> <p>Minikampania społeczna „Mowa szacunku przeciw mowie nienawiści” (w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej i możliwości grupy prace mogą przyjąć formę plakatów, memów, animacji, komiksów, krótkich filmów)</p>
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	<p>Współpraca z wychowawcami i wychowawczyniami</p> <p>Współpraca z sędzią Olimpią Małuszek ze Stowarzyszenia Sędziów Polskich Iustitia</p> <p>Platforma IWittnes</p> <p>Platforma Google Meet do zajęć online</p> <p>W przypadku przedłużenia edukacji zdalnej konieczne jest zaaplikowanie scenariuszy zajęć do formy online</p>
Planowane rezultaty	<p>Po zajęciach uczestnicy i uczestniczki</p> <p>Znąją prawa człowieka</p> <p>Potrafia odnieść wiedzę o prawach człowieka do sytuacji znanych z życia codziennego</p> <p>Potrafia zidentyfikować sytuację wykluczenia społecznego osób należących do określonych grup i rozpoznają te sytuacje w rzeczywistości szkolnej</p> <p>Rozumieją potrzebę wspólnych działań i czują się współodpowiedzialni za relacje rówieśnicze</p> <p>Rozumieją pojęcie godności człowieka</p>

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

	<p>Potrafiają rozpoznać zachowania mogące naruszyć godność człowieka, są wrażliwi na językowe przejawy naruszenia godności</p> <p>Znają sposoby reagowania na przejawy naruszenia godności własnej i innych</p> <p>Rozumieją mechanizmy prowadzące do wykluczenia w grupie rówieśniczej</p> <p>Znają sposoby reagowania w sytuacji wykluczenia i przemocy rówieśniczej</p>
Kiedy zaplanowano realizację działań?	<p>Początek projektu w grudniu 2020 r. w formie online – inauguracją działań będzie udział w Maratonie Pisania Listów Amnesty International.</p> <p>Zajęcia projektowe będą realizowane do końca roku szkolnego.</p>



AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	STEREOTYP CO TO JEST I CO Z NAMI ROBI?
Autorka	AGNIESZKA BORDZOŁ
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Postawiono hipotezę, o szkodliwym wpływie stereotypowego pojmowania kobiecości na funkcjonowanie społeczne (w tym przypadku dziewczynki, ogólne kobiet). Stereotypowe postrzeganie własnego ciała jako źródło kompleksów, zahamowań, trudności w funkcjonowaniu osobistym i społecznym.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Grupa dziewcząt z młodszych klas szkoły podstawowej, preferowana klasa III
Główne cele projektu edukacyjnego	Poznanie i zrozumienie pojęcia stereotypu oraz jego wpływu na odbiór rzeczywistości i własnej osoby Samodzielność w myśleniu i działaniu Posiadanie stereotypowych przekonań jako źródło ograniczeń własnych i w odbiorze otaczającego świata.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	Projekcja filmu z kanału You Tube („ Anano”), wyprodukowanego jako tło eksperymentu społecznego przez organizację UNICEF. Po projekcji omówienie obejrzanego materiału Dyskusja kierowana z nastawieniem na wyżej przedstawione cele. Sprawdzenie stopnia zrozumienia, poznania pojęcia stereotyp poprzez rozsypankę zawierającą określenia stereotypowe dotyczące różnych grup społecznych oraz określenia, które stereotypami nie są(np. blondynki są głupie, Szkoci to skąpcy itp.) Ewaluacja zajęć pod poprzez kciuk uniesiony w górę lub w dół.
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Nieduża sala lekcyjna dla około 10 osób. Dostęp do Internetu. Sprzęt umożliwiający emisję filmu.
Planowane rezultaty	Większą samodzielność w myśleniu dziewcząt o sobie i świecie. Zrozumienie, że stereotypowe myślenie ma szkodliwego wpływu na funkcjonowanie społeczne i odbiór siebie samego Próba porzucenia schematów poznawczych, którymi posługujemy się w ocenie siebie i swego ciała oraz w funkcjonowaniu społecznym.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	1 godzina lekcyjna po zakończeniu lekcji, w trybie offline.
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Badania przeprowadzono pod opieką pani Iwony Chmury Rutkowskiej

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	SPEKTAKL TEATRALNY „ETYKIETKA”.
Autorka	ZOFIA GŁOWACKA
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Projekt dotyczy problemu relacji na linii uczniowie – uczniowie oraz uczniowie – grono nauczycielskie. U jego podstaw leży etykietowanie - obarczanie innych i siebie przekonaniami, które często nie mają nic wspólnego z rzeczywistością lub dawno nie są aktualne, a nieustannie krzywdzą.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Zajęcia skierowane są do społeczności szkolnej i osób zainteresowanych spoza szkoły.
Główne cele projektu edukacyjnego	Angażowanie w życie społeczne i uwrażliwianie na potrzeby innych jest podstawą budowania właściwych relacji międzyludzkich. Młodzież, która jest na etapie budowania siebie i stosunku do innych ludzi, powinna mieć możliwość „wejścia w czyjeś buty”, zobaczenia, jakimi problemami żyją ci inni, co ich boli, uwiera, jakie reakcje to wywołuje. Jednak spektakl nie tylko pozwoli uczniom na wcielenie się w kogoś innego, ale także przekazać innym coś ważnego - ideą tego przedstawienia jest: „Pokazać, a nie pouczać”.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zbieranie materiału - wywiady. 2. Opracowywanie scenariusza. 3. Próby teatralne. 4. Premiera.
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Wszelkie działania projektowe będą prowadzone w szkole (lub w obecnych warunkach online). Premiera miałyby się odbyć w maju lub czerwcu 2021 r. na scenie współpracującego ze szkołą teatru (lub online w przypadku braku możliwości spotkania w teatrze).
Planowane rezultaty	Uczniowie nauczą się przede wszystkim współdziałania w zespole, organizacji pracy i odpowiedzialności za podejmowane działania. Podniosą poziom umiejętności interpersonalnych, rozwiną empatię i poczucie sprawstwa.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Od XII 2020 r. do VI 2021 r.

Tytuł projektu edukacyjnego	RELACJE WAŻNE NICZYM POWIETRZE
Autorka	KLARYSA ŚWIEŻEK
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<p>Nastolatki w spektrum zaburzeń autystycznych doświadczają:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskryminacji pośredniej (zakaz noszenia słuchawek w szkole- również przez osoby z nadwrażliwością słuchową), - bezpośredniej (gorsze traktowanie jednego ucznia poprzez pomijanie go w trakcie proponowania atrakcyjnych zadań), - instytucjonalnej (ignorowanie potrzeb osób w spektrum podczas nauczania zdalnego), - indywidualnej (koledzy z klasy odmawiają zabawy) - strukturalnej (brak rozwiązań i wsparcia dla dorosłych osób z spektrum). <p>Zdarza się, że po niemyłych doświadczeniach związanych z relacjami rówieśniczymi młodzież z ASD unika ich. Rodzice są świadomi problemów i wyzwań, przed jakimi stoją ich dzieci, podejmują próbę ich przeciwdziałania poprzez udział ich dzieci w grupach terapeutycznych, dzielenia się swoimi doświadczeniami a czasem bezpośrednią konfrontację z osobami dyskryminującymi.</p>
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Młodzież w spektrum zaburzeń autystycznych oraz ich rówieśnicy.
Główne cele projektu edukacyjnego	Rozwijanie umiejętności społecznych Osób z ASD. Uświadamianie na temat spektrum zaburzeń autystycznych rówieśników oraz nauczycieli.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<p>Warsztaty kompetencyjne, podczas których Osoby z ASD mogą poznać swoje mocne strony, gotowe bezpieczne schematy postępowania w sytuacjach trudnych/ konfliktowych, (np. przy pomocy mini-mediacji).</p> <p>Wplecenie do zajęć, nauki akceptowanych zachowań poprzez odgrywanie scenek.</p> <p>Bardzo ważne byłoby wprowadzenie warsztatów uświadamiających na temat zaburzeń dla każdego ucznia i uczennicy.</p>
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	<p>Aktualnie komputery z łączem internetowym w celu połączenia się z uczestnikami zajęć (z działającymi kamerkami i mikrofonami).</p> <p>Po powrocie do nauki stacjonarnej: dużych arkuszy papieru, kredki czy długopisy., dużą salę..</p> <p>Do stacjonarnych warsztatów uświadamiających: gogle przeciwpływowe, grube rękawice np. budowlane, intensywne olejki zapachowe, chrupki kukurydziane, marchewki, sala z dobrym nagłośnieniem</p>
Planowane rezultaty	Zdobycie przez Osoby z ASD narzędzi do radzenia sobie w sytuacjach dla nich trudnych. Uświadomienie rówieśników Osób z ASD o wyzwaniach spowodowanych przez spektrum zaburzeń autystycznych.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Natychmiast Warsztaty uświadamiające- kiedy powrócimy do nauki stacjonarnej.
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Dr Iwoną Chmurą - Rutkowską

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	<p style="text-align: center;">„POZNAJMY SIĘ LEPIEJ”</p> <ol style="list-style-type: none"> Słowniczek polsko-ukraiński i ukraińsko-polski zwrotów przydatnych w komunikacji w szkole między paniami sprzątającymi a społecznością szkolną. „Dzień Ukraiński w Cogito”, w tym spotkanie integracyjne dla pracowników szkoły z modułem „IMPRO ŁĄCZY LUDZI”
Autorki	MAGDALENA CHARCZUK I AGNIESZKA ROGACZEWSKA-FORYŚ
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<p>Wnioski:</p> <p>Warto przeprowadzić działania mające na celu usprawnienie komunikacji.</p> <p>Warto przeprowadzić działania mające na celu uwrażliwienie społeczności szkolnej na obecność i potrzeby wszystkich pracowników szkoły.</p>
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	<ol style="list-style-type: none"> Spółeczność szkolna (pracownicy, uczniowie, rodzice) Spółeczność szkolna (pracownicy, uczniowie)
Główne cele projektu edukacyjnego	<ol style="list-style-type: none"> Poprawa komunikacji oraz relacji Zintegrowanie społeczności szkolnej ze szczególnym uwzględnieniem osób, które nie zawsze czują się równoprawnym członkiem społeczności.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<ol style="list-style-type: none"> Przygotowanie słowniczka, rozesłanie do wszystkich pracowników i rodziców z prośbą o wydrukowanie i powieszenie na gazetkach w klasie oraz przeprowadzenie rozmowy na temat wagi efektywnej komunikacji. Spotkanie integracyjne dla pracowników szkoły z modułem „IMPRO ŁĄCZY LUDZI” Działania w ramach zajęć danego dnia np. Masterchef (gotowanie potrawy ukraińskiej wg przepisu pani sprzątającej, lekcja geografii i historii na temat regionu Ukrainy, z którego pochodzi jedna z pań sprzątających, muzyka: nauka piosenki ukraińskiej z inspiracji pani sprzątającej itp.) <p><i>Szczegóły do doprecyzowania z dyrekcją i wskazanymi przez nią pomocnikami.</i></p>
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	<ol style="list-style-type: none"> Tłumacz, grafik, drukarnia i budżet na te usługi Przestrzeń w szkole (klasa lub sala gimnastyczna w zależności od ostatecznej formuły spotkania) Zaangażowanie nauczycieli
Planowane rezultaty	<ol style="list-style-type: none"> Poprawa komunikacji oraz relacji Zintegrowanie społeczności szkolnej ze szczególnym uwzględnieniem osób, które nie czują się równoprawnym członkiem społeczności.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	<ol style="list-style-type: none"> Do końca roku szkolnego 2020/2021 Do końca roku szkolnego 2020/2021
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	<ol style="list-style-type: none"> Joanna Kowalska-Andrzejewska Iwona Chmura-Rutkowska

Tytuł projektu edukacyjnego	"INNA PERSPEKTYWA 2.0"
Autorki	MARTA SZYMANIUK I FLORENTYNA MACIOSZCZYK
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<p>Kwestionariusze pokazały nam, że większość młodych ludzi widzi jak różnie się postrzega kobietę i mężczyznę w hip-hopie, ale nie umie tego zdefiniować jako seksizm ani zachowania dyskryminacyjne, ponieważ wcześniej zapraszając ich na badania, kiedy padło słowo seksizm nie znali go. Bardziej jest to intuicyjnie poczucie, że coś jest nie tak (na pytanie czy widzisz różnicę między określeniem kobiet, a mężczyzn w hip-hopie, padła odpowiedź "widzę, ale się nie będę wypowiadać" można wywnioskować, że temat wzbudza wiele emocji, które są nie przepracowane i należy się nad nimi pochylić. Większość ankietowanych widzi, że wizerunek kobiety jest przedstawiany w hip-hopie gorzej "że mężczyźni są lepiej postrzegani", "że kobiety nazywa się rzeczowo i gorzej".</p> <p>Diagnozowanym problemem na jakim odpowiada projekt, jest brak równości w postrzeganiu płci żeńskiej i męskiej .</p>
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Grupą docelową naszego projektu są dzieci w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych i podopieczni i podopieczne Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego.
Główne cele projektu edukacyjnego	Projekt "Inna perspektywa 2.0" ma na celu wzmacnianie wrażliwości społecznej dzieci i młodzieży na sytuację dziejącą się w ich środowisku, oraz stworzyć bezpieczną przestrzeń by otworzyć się na perspektywę" innego". Projekt zaprasza uczestników i uczestniczki do zaangażowania w działania na rzecz otwartości i szacunku dla różnorodności społecznej i respektowania praw człowieka oraz jego tożsamości odmiennej od naszej. Poprzez działania projektowe chcemy promować postawę szacunku i akceptacji wobec drugiego człowieka bez względu na jego cechy stałe.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<p>Cykl warsztatów "Inna perspektywa" - młodzi ludzie będą mieli okazję porozmawiać bezpośrednio z obcokrajowcami mieszkającymi w Poznaniu, poznać ich osobiście i zweryfikować swoje stanowisko wobec faktu mieszkania w wielokulturowym społeczeństwie.</p> <p>Podczas warsztatów dzieci dowiedzą się czym są stereotypy ze strony praktycznej i teoretycznej, fakty i mity, prawdy i fałszy. Obydwie propozycje warsztatów będą prowadzone edukatora_kę międzykulturowego w asyście wolontariusza z zagranicy.</p> <p>Warsztat jest prowadzony z elementami języka angielskiego.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warsztaty dla uczniów i uczennic ze szkół podstawowych Inna perspektywa - "Mój kraj" 2. Warsztaty "Tolerancyjna żyrafa" dla szkół ponadpodstawowych <p>Warsztat "Mój kraj" KONSPEKT WARSZTATÓW: - wprowadzenie do prezentacji i spotkania - co wiemy o kraju pochodzenia gościa?"czyli praca w małych grupach oraz przedstawienie wyników - prezentacja multimedialna i elementy muzyki - nauka podstawowych zwrotów w języku z kraju pochodzenia osoby prezentującej - otwarta dyskusja dzięki możliwości zadawania otwartych pytań moderowana przez edukatorów_rki - zaproszenia na kolejne działania w ramach projektu, podziękowanie</p> <p>Warsztat "Tolerancyjna żyrafa" KONSPEKT WARSZTATÓW: uczestnicy młodzież i dorośli zostaną zaproszeni na spotkanie online, gdzie w oparciu o</p>

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

	<p>prezentację będą wykonywać zadania mające na celu przybliżenie im zagadnień takich jak : tożsamość oraz jej komponenty, mowa nienawiści oraz jej konsekwencje.</p> <p>Podczas zajęć, zostanie przedstawiona optyka widzenia - czyli tego, że każdy widzi coś innego w tym samym "obrazie" oraz to, że z każdej strony perspektywa jest inna.</p> <p>Porozmawiamy o tym, jak ważne jest słuchanie empatyczne i próba zrozumienia drugiej strony, nawet jeśli opinie się znacznie różnią od naszej.</p> <p>Edukatorzy_rki wychodzą do uczestników_czek z chęcią przeanalizowania problemu, jakim jest brak otwartości i akceptacji inności, czyli dwóch najważniejszych zjawisk w dzisiejszym różnorodnym świecie.</p> <p>Czas trwania ćwiczenia: 1,5 h</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie do warsztatu, przedstawienie się edukatorów/rek - opowieść dlaczego robimy warsztaty o antydyskryminacji i jakie są potencjały tego działania? - zaproszenie uczestników/czek do zabaw integracyjnych, by spoić grupę oraz by łatwiej się omawiało kontrakt i ustalało zasady obowiązujące podczas zajęć - pokazanie prezentacji : tożsamość i zadanie (odrysuj na kartce swoją rękę, wpisz cechy tożsamości w każdy z palców) porozmawiaj na podstawie tego, co zostało tam wpisane o tożsamości. - koło różnorodności oraz cechy tożsamości wtórnej i pierwotnej - czym są uprzedzenia , a czym stereotypy ? - czym jest dyskryminacja ? - różnica między ww. zjawiskami - piramida nienawiści Allporta - jak ważny i istotny w kreowaniu rzeczywistości jest język - komunikacja (zadanie: <i>Czy komunikacja jest dobra czy zła ? Co sprawia, że mi się dobrze komunikuje z kimś ?</i>) - Marshall Rosenberg- twórca teorii komunikacji bez przemocy - Empatyczna komunikacja- co się na nią składa ? - Model 4 kroków: obserwacja, uczucie, potrzeby, prośba
<p>Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)</p>	<p>dla opcji online- prowadzący, edukatorka, edukator, wolontariusz, wolontariuszka, prezentacja multimedialna, szkoła, klasa, platforma ZOOM</p> <p>offline- prowadzący, edukatorka, edukator, wolontariusz międzynarodowy, wolontariuszka międzynarodowa, , prezentacja, projektor, szkoła, klasa, flipchart, markery, karteczki samoprzylepne</p>
<p>Planowane rezultaty</p>	<p>Warsztaty dla dzieci ze szkół podstawowych "Inna perspektywa - Mój kraj"</p> <p>3 spotkania, ok. 30 uczestników, jedna lista obecności, printscreen ze spotkania online, zdjęcia</p> <p>Warsztaty "Tolerancyjna żyrafa"</p> <p>3 spotkania, ok.30 osób, lista obecności, printscreen ze spotkania online zdjęcia, konspekt zajęć</p>
<p>Kiedy zaplanowano realizację działań?</p>	<p>grudzień 2020</p>

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	„PO CO TA KRYTYKA?”
Autorka	AGNIESZKA JANKIEWICZ
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Jak wskazują odpowiedzi – badani nastolatki dysponują całym wachlarzem określeń w odniesieniu do swojego wyglądu, ubioru czy cech osobowości. Są to słowa, które słyszą od rówieśników, a także nauczycieli czy ze strony rodziny. Grupa 15/16 latków jest bardzo narażona na ocenianie. Oceny i komentarze, które słyszą często się wykluczają. Są pozbawione sensu. Nie wszyscy jednak potrafią nabrać odpowiedniego dystansu.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Grupa 15/16 latków, I klasy LO
Główne cele projektu edukacyjnego	Przygotowanie działania edukacyjnego w obszarze oceniania w kontekście cech naszego ciała na które nie mamy wpływu, cech naszego ubioru oraz cech osobowości. Ukazanie absurdalności oceniania, które jest powodem gorszego traktowania. Dlatego przeprowadzony projekt artystyczny na bazie ocen krytycznych miał ukazać bezsens słyszanych komentarzy, a jednocześnie dać komunikat o tym, żeby nie przyjmować do siebie tych sprzecznych i krytycznych ocen.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	Realizacja projektu miała miejsce podczas lekcji plastyki w LO, gdzie prowadzę zajęcia według programu autorskiego „Sztuka współczesna w Liceum”. 1. Sondaż diagnostyczny polegający na wypisaniu słów, haseł, jakie młodzież słyszy w odniesieniu do swojego ubioru, wyglądu i cech osobowości. 2. Prezentacja prac Barbary Kruger w odniesieniu do ubioru, wyglądu i cech osobowości. Rozmowa, interpretacja. 3. Zadanie polegające na stworzeniu kolażu z wymienionych wcześniej przez grupę haseł a następnie zaprojektowanie wybranego zdjęcia/grafiki z użyciem hasła. 4. Stworzenie wystawy „Po co ta krytyka?”
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Internet. Czas.
Planowane rezultaty	W efekcie powstała wystawa prac „Po co ta krytyka?” i stanowiła ona wystawę towarzyszącą z okazji Tygodnia Tolerancji, której organizatorem była Fundacja Bezlik i Miasto Poznań.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Działania już odbyły się. Dokumentacja do wglądu u autorki projektu
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Z Magdą Szewciów.

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	NOC FILMOWA - ONLINE
Autor	KAMIL WNUK
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<p>Wnioski:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wdrożenie rzetelnego programu do wychowania do życia w rodzinie w szkole wobec aktualnych potrzeb uczniów i uczennic. 2. Potrzeba rozmów o prawach kobiet, a także roli mężczyzn wobec wspierania równości kobiet i mężczyzn. 3. Wdrożenie do systemu szkolnego projektów, które w skuteczny sposób wspierać będą realizację zasady równości szans kobiet i mężczyzn (do zrównoważenia roli obu płci). 4. Potrzeba przynależności rówieśniczej do grupy chłopców przez osobę transpłciową w szkole – stworzenie sojuszników i sojuszniczek w szkole (systemowego rozwiązania). 5. Stworzenie przestrzeni dla uczniów i uczennic LGBT+ w szkole, a także wspieranie pedagoga/pedagożki i psychologa/psycholożki szkolnego <p>Problem projektu: Prawa kobiet i mężczyzn wobec wspierania równości kobiet i mężczyzn, a także osób LGBT+ w szkole.</p>
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Uczniowie i uczennice klasy 2-jej technikum po szkole podstawowej - łącznie 52 os.
Główne cele projektu edukacyjnego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integracja uczniów i uczennic dwóch klas po szkole podstawowej z technikum w nauczaniu zdalnym; 2. Zaangażowanie uczniów i uczennic samodzielnego prowadzenia Nocy Filmowej 3. Wdrożenie myślenia krytycznego w szkole 4. Jak uczniowie i uczennice postrzegają (stereotypowe) role kobiet i mężczyzn w kinematografii. 5. Stworzenie przestrzeni do rozmów o prawach człowieka i osób LGBT+.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stworzenie ekipy Nocy Filmowej (uczniowie i uczennice zgłaszają się do organizacji Nocy Filmowej) 2. Grupa osób wybiera trzy filmy, w których przedstawiane są role kobiet i mężczyzn w kinematografii. 3. Po każdym z filmów odbywa się wspólna dyskusja.
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Filmy - szeroko rozumiana problematyka: praw człowieka, dyskryminacji społeczno-kulturowej na płeć / orientację psychoseksualną
Planowane rezultaty	<ul style="list-style-type: none"> - stworzenie przestrzeni do dialogu i rozmów o prawa oraz potrzeb uczniów i uczennic; - zadbanie o potrzeby uczniów i uczennic w przestrzeni szkolnej; - wrócenie kolejnych projektów do zrównoważenia roli obu płci
Kiedy zaplanowano realizację działań?	11.12.2020
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Magda Szewców

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	„PROSZĘ POWIEDZ MI TO W INNY SPOSÓB”, CZYLI JAK UŻYWAĆ JĘZYKA, KTÓRY NIE DISKRYMINUJE I NIE KRZYWDZI?
Autorka	ANNA BASIŃSKA
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Studentki i studenci specjalizacji nauczycielskiej Wydziału Anglistyki doświadczają dyskryminacji poprzez stosowanie dyskryminującego języka przez nauczycieli i nauczycielki akademickie. Ów dyskryminujący język dotyczy możliwości intelektualnych studentek i studentów. Studenci i studentki słyszą takie komunikaty podczas zajęć na forum grupy, a także podczas zaliczeń i egzaminów.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Zajęcia kierują do studentek i studentów specjalizacji nauczycielskiej Wydziału Anglistyki UAM, ale projekt w swoim założeniu ma dotrzeć do nauczycieli i nauczycielek akademickich WA UAM.
Główne cele projektu edukacyjnego	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stworzenie przez studentki i studentów WA UAM materiałów informacyjno-edukacyjnych (w wersji elektronicznej) na temat form dyskryminującego języka w przestrzeni akademickiej skierowanych do nauczycieli i nauczycielek akademickich 2. Budowanie świadomości zarówno nauczycieli i nauczycielek akademickich jak i studentów i studentek WA UAM na temat dyskryminacji poprzez język. 3. Uświadomienie studentom i studentkom WA UAM, że nie mają wpływu na komunikaty jakie otrzymują, ale mają wpływ na swoje reakcje na nie.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<p>Studenci będą pracować metodą projektów w kiluosobowych zespołach. Projekt będzie obejmował zaplanowanie i wykonanie kampanii informacyjno-edukacyjnej skierowanej do nauczycieli i nauczycielek akademickich WA UAM na temat ich potencjalnie dyskryminującego języka. Zaprezentowana studentom i studentkom karta projektu stanowiąca jego ramy (kontrakt) będzie umożliwiała im wybór formy wypracowanego materiału informacyjno-edukacyjnego.</p> <p>Kolejne działania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zaprezentowanie studentom i studentkom wyników badań i wyciągniętych wniosków. 2. Dostarczenie informacji na temat form dyskryminacji poprzez język (mini-wykład, materiały do poczytania uzyskane w ARiR) 3. Burza mózgów na temat form, sposobów i możliwości „dotarcia” do nauczycieli i nauczycielek akademickich. 4. Zaprezentowanie karty projektu (kontraktu) 5. Podział studentów i studentek na zespoły 6. Praca w zespołach nad koncepcją projektów 7. Obowiązkowe konsultacje projektów (na etapie planowania działań i treści) 8. Wykonanie materiałów informacyjno-edukacyjnych 9. Prezentacja tych materiałów społeczności WA UAM
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Czas, wsparcie władz Wydziału w promocji wypracowanych przez studentów i studentki materiałów
Planowane rezultaty	Zestaw materiałów informacyjno-edukacyjnych wypracowanych przez studentki i studentów WA UAM zaadresowanych do nauczycielek i nauczycieli akademickich WA UAM. A w konsekwencji: Pogłębiona refleksja nauczycieli i nauczycielek akademickich WA UAM na temat własnej komunikacji ze studentami i studentkami i wprowadzenie ewentualnych zmian tak, aby używać języka, który nie dyskryminuje i nie krzywdzi.
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Wiosna 2021

AKADEMIA

RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	WSPARCIE DLA NOWYCH NAUCZYCIELEK I NAUCZYCIELI W COGITO
Autorka	MARIA HNATEJKO , MARIA NOWACZYK
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	<p>Nauczycielki nowozatrudnione w szkole Cogito napotykają trudności w funkcjonowaniu w pracy. Najczęściej są to trudności wynikające z braku odpowiedniego przeszkolenia, nieznajomości specyfiki pracy szkoły oraz chaosu informacyjnego. Pojawiają się także trudności techniczne, jak brak dostępu do potrzebnych zasobów.</p> <p>Osoby nowoprzyjęte wskazują, że dostają wystarczające wsparcie bieżące od bardziej doświadczonych koleżanek i kolegów. Wzmocnienia wymaga przygotowanie kandydatek i kandydatów do pracy jeszcze przed jej rozpoczęciem, systemowe otoczenie opieką mentora oraz przygotowanie czytelnego przewodnika dla nowych osób.</p>
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	<p>Grupą docelową są wszyscy nowo zatrudniani w szkole Cogito nauczyciele i nauczycielki.</p> <p>Pierwszą grupą, która otrzyma wsparcie jest 10 osób zatrudnionych w tym roku, które brały udział w badaniach.</p>
Główne cele projektu edukacyjnego	<ol style="list-style-type: none"> Otoczenie wsparciem merytorycznym i gruntowne przygotowanie do pracy w szkole Cogito nowozatrudnianych osób. Przygotowanie systemu wsparcia dla nowych pracowników i pracowniczek na przyszłość. <p>Ograniczenie do minimum pojawiających się trudności i wątpliwości na początku pracy w szkole, zwiększenie komfortu pracy w początkowym okresie zatrudnienia.</p>
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<ol style="list-style-type: none"> Przedstawienie dyrekcji szkoły raportu z badań przeprowadzonych wśród nowozatrudnionych osób. Stworzenie systemowego narzędzia, które pozwoli przydzielać nowym pracownikom i pracowniczkom mentora - bardziej doświadczonego kolegi lub koleżanki. <p>Stworzenie, w formie elektronicznej przewodnika dla nauczycieli, który będzie zawierał najważniejsze informacje dotyczące pracy szkoły oraz wskazówki przydatne w rozwiązywaniu napotkanych trudności.</p>
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	<p>Potrzebne będą:</p> <p>przygotowany w zwięzłej formie raport z badań, opinie rady pedagogicznej na temat zawartości przewodnika, zgoda dyrekcji oraz rady pedagogicznej na otoczenie nowych pracowników opieką mentorską.</p>
Planowane rezultaty	<p>W rezultacie chcielibyśmy osiągnąć stan, w którym nowozatrudnione w szkole osoby napotykają minimum trudności. Naszym głównym założeniem jest sprawienie, aby osoby które mają zacząć pracę w Cogito były dobrze do niej przygotowane, przeszkolone metodycznie, wyposażone w narzędzia oraz informacje, które pozwolą im rozwiązywać napotkane problemy. Dzięki temu zwiększy się komfort ich pracy, będą spokojniejsze i mniej zestresowane, co samo w sobie już jest ważnym celem, a dodatkowo dzięki temu będą miały więcej siły i pozytywnej energii do pracy z uczniami i uczennicami.</p>
Kiedy zaplanowano realizację działań?	<ol style="list-style-type: none"> Raport z badań zostanie przedstawiony dyrekcji do 07.grudnia.2020

AKADEMIA RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

	<ol style="list-style-type: none">2. Konsultacje na temat zawartości przewodnika zostaną przeprowadzone zdalnie w grudniu 2020.3. Tworzenie głównej części przewodnika zaplanowaliśmy na styczeń 2021, jednak będzie miał on formę otwartą, i będzie stale uzupełniany.4. Jeśli osoby zatrudnione w szkole w tym roku wyrażą taką potrzebę, przydzielimy im opiekę mentorów. <p>Wszystkie działania będą kontynuowane i wdrażane, za każdym razem gdy w szkole zatrudniane będą nowe osoby.</p>
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	<ol style="list-style-type: none">7. Z Joanną Kowalską - Andrzejewską.

AKADEMIA

RÓWNOŚCI I RÓŻNORODNOŚCI

Tytuł projektu edukacyjnego	... BEZ TYTUŁU (CHCIAŁABYM, ABY TO GRUPA UCZESTNICZEK NADAŁA TYTUŁ PROJEKTOWI W CZASIE JEGO REALIZACJI)
Autorka	AGATA WITKOWSKA
Na jaki zdiagnozowany problem odpowiada projekt?	Dziewczęta i chłopcy (rzadziej) dostrzegają problem seksizmu w środowisku rówieśniczym i szkolnym. Jednocześnie duża grupa uczestników badania uważa, że temat podziału płci oraz ich nierówności jest nieaktualny. Określ jakich używa młodzież do określania siebie wzajemnie pokazuje, że problem istnieje i jest bardzo żywy.
Grupa docelowa Do kogo skierowane są zajęcia?	Dziewczyny w wieku 16-19 lat (wystawa fotograficzna, część warsztatowa) oraz chłopcy w wieku 16-19 lat (część wykładowa, ćwiczeniowa)
Główne cele projektu edukacyjnego	Wzmocnienie poczucia sprawczości i równości wśród dziewcząt Zwiększenie świadomości funkcjonowania stereotypów w przestrzeni szkolnej i rówieśniczej. Refleksja dotycząca wagi używanych słów, które są często zakamuflowaną formą seksizmu.
Opis przebiegu/metod realizacji projektu (konkretne zadania, ćwiczenia, zajęcia, działania zaplanowane w ramach projektu)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wystawa kolaży - autoportretów 2. Prezentacja o (nie)znanych fotografiach 3. Wykład na temat mechanizmów dyskryminacji (rodzaje i definicja dyskryminacji, piramida nienawiści) 4. Ćwiczenia: koło różnorodności – wypełnienie własnego koła różnorodności, omówienie sytuacji, w których występuje dyskryminacja 5. Projekcja filmu dot. dyskryminacji ze względu na płeć z dyskusją
Potrzebne zasoby (materiały, przestrzeń, inne osoby)	Galeria szkolna lub przestrzeń w której można zaprezentować prace dziewcząt. Budżet na wydruk zdjęć Projektor Sala do przeprowadzenia zajęć
Planowane rezultaty	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wystawa kolaży w przestrzeni dostępnej dla młodzieży szkolnej. 2. Zwiększenie świadomości dot. równego traktowania i zjawiska seksizmu w przestrzeni szkolnej oraz rówieśniczej 3. Rozpoznanie swoich potrzeb i postawa asertywna
Kiedy zaplanowano realizację działań?	Myślę, że działanie wymaga bezpośredniego kontaktu, dlatego rozpocznę projekt nie wcześniej niż wiosną 2021, ewentualnie jesień 2020 (zależne od sytuacji epidemiologicznej)
Z kim odbyły się konsultacje projektu?	Iwona Chmura -Rutkowska



Formy działań antydyskryminacyjnych i wspierających różnorodność w szkole:

- a) inicjatywy artystyczne – wystawy, przedstawienia, instalacje, mural;
- b) wydarzenia dla całej społeczności szkolnej, m. in koncerty, spotkania z gośćmi spoza szkoły, wywiady z pojedynczymi osobami,
- c) wizyty w instytucjach, które mogą być źródłem rzetelnych informacji na temat zjawisk społecznych, czy sytuacji grupy mniejszościowych w społeczeństwie
- d) współpraca z innymi podmiotami (organizacje pozarządowe, instytucje kultury, urzędy...),
- e) projekcje filmów z dyskusją na określony temat
- f) warsztaty świadomościowe – uwrażliwiające na jakiś problem,
- g) warsztaty kompetencyjne (komunikacja, asertywne sposoby reagowania),
- h) wspólne projekty dla wybranej grupy w szkole lub poza nią
- i) publikacje przygotowane przez różnorodne zespoły projektowe – prezentowane w przestrzeni szkoły, miejscowości, w sieci,
- j) spotkania poza szkołą z organizacjami pozarządowymi, pracującymi z różnymi odbiorcami,
- k) analiza dokumentów i procedur w szkole itp.

Inicjatywy mogą być realizowane podczas lekcji przedmiotowych (np. nauczanie języków, historia, geografia, muzyka, plastyka, wiedza o społeczeństwie) albo jako zajęcia pozalekcyjne, cykliczne lub incydentalne - wydarzenia (koncert, festyn, dzień tematyczny np. ukraiński).